

Op zaterdag 4 september 2021 heeft de officiële opening van de Bomenwandeling 'Jos vertelt' eindelijk plaatsgevonden. Het is een zeer mooie viering geweest!

Prachtig weer, gezellige sfeer, en een programma dat ging als een kabbelend stroompje door die mooie ochtend. Eerst langs de Quizteam...



Nadat een aantal mensen - sommige van jullie en ook gebruikers van het veld - die BomenQuiz hadden gemaakt ('Niet makkelijk, zeker interessant!') ging een dertigtal betrokkenen op het terras van de hut zitten - met Jos mee.



Eerst heb ik jullie allemaal bedankt - in het bijzonder Jaap de Wit en Aart van der Leer, van Stichting Voorwelzijn, Frank Santegoeds, die de site gemaakt heeft, Lucas Santing (Meeuwissen) en Victor de Vries (ReprovandeKamp), die zo goed meegedacht hebben, alle vertalers, en ieder van jullie. En uiteraard alle sponsors, in het bijzonder Fonds 1818 en de gemeente, die ook aan het herstel bijgedragen hebben, maar ook het PureEnergieFonds en het Fonds NME.

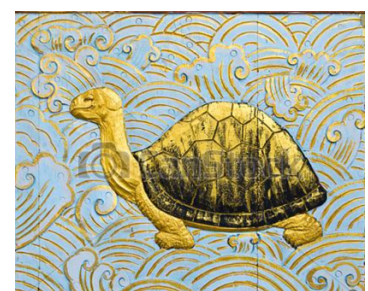
Dan heb ik het woord gegeven aan Debora Lootsma, directeur van het stadsgedeelte Haagse Hout, die op een zeer geestige manier, en zelf met een liedje, het belang van dit soort projecten in onze tijd onderstreept heeft.



Kwam het moment van de onthulling van het grote geheim: 'Hoe is het fruit in de wereld ontstaan?' waarna de bomen eenieder hebben getrakteerd met allerlei lekkers. Diegenen tussen jullie die niet met ons waren kunnen het verhaal nu hieronder lezen.

Hoe is al het fruit ontstaan?

Op een nacht, heel lang geleden, toen het fruit nog niet bestond, droomde de schildpad van een boom die vol hing met allerlei lekkers.



De volgende ochtend, bij het krieken van de dag, ging de schildpad naar oma Koko en vertelde haar over zijn droom. "Die boom bestaat wel" vertelde oma Koko, "het staat niet zo ver van hier, aan het eind van dit pad", en ze wees achter zich. "Zijn naam is OMUMBO ROBONGA, de fruitboom. Maar je moet onderweg niet omkijken, anders vergeet je de naam van de boom en zal je hem nooit kunnen vinden." De schildpad bedankte oma Koko hartelijk en ging naar haar savanne-vrienden om te zeggen waar ze naar toe ging, zodat zij zich geen zorgen zouden maken.

Toen de leeuw dat hoorde, zei hij meteen dat hij het was die moest gaan: hij was immers veel sterker dan de schildpad en dus beter bewapend voor zo'n onderneming.

"OMUMBO ROBONGA, OMUMBO ROBONGA..." zei de leeuw steeds tegen zichzelf terwijl hij op het aangewezen pad liep. Maar hij keek toch om, zodat hij de termietenheuvel voor zich niet zag en... - BANG! - er frontaal tegenaan botste. Wat was die naam ook alweer? ORUNGA BOMBOMBO?

Toen besloot de olifant dat hij de boom moest gaan zoeken: hij had een uitstekend geheugen. En hij ging op pad. "OMUMBO ROBONGA, OMUMBO ROBONGA..." herhaalde hij steeds. De termietenheuvel zag hij wel en ging er omheen. Wat was hij toch oplettend! Maar hij keek om en die doorn op het pad zag hij niet en trapte erop: 'Ai!' Wat was die naam alweer? OBOMBA BABONGO?

De hyena was sluw en voorzichtig: zij zou die klus wel klaren. Zij ging dus meteen op pad, ging om de termietenheuvel heen, paste op voor de doornen... "OMUMBO ROBONGA, OMUMBO ROBONGA..." zei ze steeds tegen zichzelf "Wat ben ik toch slim!" Maar ze keek toch om en ZIPPPP! SPLASH! Ze gleed in een modderpoel... Wat was die naam alweer? OMBOMBO BOMBASSA?

Toen besloot de schildpad maar toch zelf op pad te gaan. Zij dacht niets bijzonders van zichzelf. "OMUMBO ROBONGA" herhaalde ze rustig. Zij ontweek de termietenheuvel, lette op de doornen op de weg, ging om de modderpoel heen... en zag die schorpioen die haar pad ging doorkruizen. Zij wachtte geduldig tot het gevaarlijke beest gepasseerd was, en ging door: "OMUMBO ROBONGA". En zo kwam ze aan het eind van het pad.

En daar stond de boom, met zijn brede takken zwaarbeladen met alle soorten fruit: appels, mango's, kersen, pruimen, papaja's, peren, bananen, perziken en ook allerlei soorten noten waaronder uiteraard, de kokosnoot!

"OMUMBO ROBONGA" riep dan de schildpad en al dat fruit viel zachtjes op de grond! Wat een feestijn voor de dieren van de hele savanne: zij aten, en aten, en aten en na een goede siësta ging ieder naar huis, en verspreidde daar de pitten en zaden op de meest natuurlijke wijze. En daarom hebben wij vandaag de appelboom en de perenboom en de pruimenboom... Het komt allemaal uit de droom van de schildpad.

(Verhaal uit KAMEROEN)





Het was toen tijd voor boommuziek met de virtuoze fluitist Robert de Bree, die, tussen het inleidend concert en de 12 boomserenades, ons goed geteld 15 verschillende houten instrumenten liet horen. Het programma was zeer divers en erg bijzonder!

Concert van Robert de Bree voor de opening van de Bomenwandeling 'Jos vertelt' – 04-09-21

Voorconcert

Calliope Tsoupaki - Charavgi (1994) *Het moment dat de dauw tevoorschijn komt* - Renaissance G Alt blokfluit

Jacob van Eyck - Doen Daphne (1694) *Daphne verandert in een boom* - Van Eyck fluit

Georg Friedrich Händel - Care Selve - Uit opera *Atalanta* (1736) - anonieme bewerking voor solo blazer - barokhobo

Robert de Bree - De PCR test (2021) - Barok Altblokfluit

Bomen serenade

- [1. Es](#) - *Bockxvoetje* (Renaissance melodie) met eigen variaties in folk style - Sopranino blokfluit

- [2. Berk](#) - Potpourri van *Russische volkslied, Door de Maan schijnt de bomen* en meer - Klassiek Hobo
- [3. Valse Christusdoorn](#) - J. S. Bach - *Erbarme Dich* - Hobo d'amore
- [4. Els](#) - Fantasie op de *Elsenkoning* van Schubert - Altblokfluit
- [5. Perenboom](#) - Improvisatie op *Altijd is kortjakje ziek* - schoolblokfluit
- [6. Haagbeuk](#) - Improvisatie geïnspireerd door dronken meikevermannetjes - Dvoyanka
- [7. Robinia](#) - Toccata - Improvisatie op boommelodie / boom thema uit het publiek - altblokfluit
- [8. Esdoorn](#) - Jiddische melodie uit een 19e eeuwse manuscript: No 22 Doyne - Hobo da Caccia
- [9. Meidoorn](#) - Estampie (middeleeuwse melodie) - Schalmei
- [10. Moeraseik](#) - Druide improvisatie geïnspireerd door mystieke fluiten (Mexicaanse windfluit, Fujara, Didgeridoo) - Basblokfluit
- [11. Hulst](#) - Minimal Improvisatie - G alt en sopraanblokfluit
- [12. Japanse kers](#) - J. S. Bach - Partita no 2 - Andante - arrangement voor Sheng



Op <https://youtu.be/u1a2Sy-wu8> kunnen jullie een stukje horen met een schalmei: 'Estampie' (voor de meidoorn). Er komt binnen een paar weken een filmpje over het gehele feest.

—



En nu? De boomwandeling is eindelijk officieel open!

Vandaag, 12 september, heb ik iemand gevonden voor het Italiaans, En morgen heb ik een afspraak met een mogelijke vertaalster naar het Spaans. Want ik zoek actief vertalers voor meer talen (nu hebben wij Nederlands, Frans, Engels, Nederlands, Hongaars, Turks, Chinees en Esperanto). **Wie weet iemand?**

In de komende weken ga ik schrijven aan alle scholen in de buurt om ze op de hoogte te stellen van het bestaan van dit Natuureducatiemiddel, alsmede een paar artikels laten plaatsen in de lokale pers... **en dan gaat het hopelijk van zelf rollen...**



Merci encore à tous, et toutes mes amitiés!

Sylvain

www.josvertelt.nl



De 91jarige zus van Jos en haar dochter kwamen gisteren de quiz maken>

